

Περιεχόμενα

Προλεγόμενα.	11
Εισαγωγή.	13

ΜΕΡΟΣ Α΄

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Λατινική Παλαιογραφία. Γένεση, εξέλιξη και εφαρμογή

Η Γραφή και οι απαρχές του Λατινικού Αλφάβητου	17
Τι είναι Παλαιογραφία και με τι ασχολείται η Λατινική Παλαιογραφία	19
Η εξέλιξη της λατινικής παλαιογραφίας ως επιστήμης	21
Προσεγγίσεις του Παλαιογραφικού Υλικού	28
Παραγωγή των γραπτών μαρτυριών: Υλικά, όργανα, τεχνικές	30
Προέλευση της λατινικής γραφής.	37
Βιβλιογραφία κεφαλαίου	39

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Οι πρώτες λατινικές γραφές

Η Κεφαλαιογράμματη Επιγραφική Γραφή	45
Η Κεφαλαιογράμματη «Ταχεία» (Επισεσυρμένη)	47
Η Κεφαλαιογράμματη Βιβλιακή ή Αγροτική (Rustica)	52
Καταγωγή της Μικρογράμματης	57
Μικρογράμματη Ταχεία	58
Στρογγυλόσχημη (UNCIALIS).	60
Μισοστρογγυλόσχημη (SEMIUNCIALIS)	66
Βιβλιογραφία κεφαλαίου	69

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

Βραχυγραφικά Συστήματα

Λατινικές βραχυγραφίες	73
Οι notae Tironianae	73
Η συλλαβική ταχυγραφία	75
Συστήματα βραχυγραφίας	75
Το μεσαιωνικό βραχυγραφικό σύστημα	79
<i>Α΄. Βραχυγραφίες με αποκοπή (κολόβωση ή αιώρηση)</i>	80
<i>Β΄. Βραχυγραφίες με συναίρεση (σύμπτυξη)</i>	85
<i>Γ΄. Βραχυγραφικά σημεία με ειδική σημασία</i>	93
<i>Δ΄. Βραχυγραφικά σημεία με σχετική σημασία</i>	96
<i>Ε΄. Βραχυγραφίες με υπερκείμενα γράμματα</i>	103
Τα συστήματα μεσαιωνικής αρίθμησης	113
Βιβλιογραφία κεφαλαίου	117

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄

Στοιχεία παλαιογραφικής ανάλυσης και μεταγραφής

Κριτήρια και ορολογία παλαιογραφικής ανάλυσης και μεταγραφής	119
<i>Α΄. Στοιχεία παλαιογραφικής ανάλυσης βασισζόμενα στη δομή των γραφικών μορφών.</i>	119
<i>Β΄. Ορολογία χαρακτηρισμού των γενικών κατηγοριών γραφής.</i>	120
Κανόνες μεταγραφής λατινικού κειμένου	121
Βιβλιογραφία κεφαλαίου	124

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄

Οι ιδιαίτερες γραφές στην Ευρώπη

Εισαγωγικά	125
Η Μερβίγγεια και οι γαλλικές γραφές της πρώιμης μεσαιωνικής περιόδου	127
Οι νησιώτικες γραφές	131
Η Βησιγοτθική γραφή	135
Βιβλιογραφία κεφαλαίου	137

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ΄

Οι βασικές λατινικές γραφές

Η πρώτη νοτιοϊταλική γραφή και η προέλευση και ανάπτυξη της βενεβεντανής	141
<i>Γενικά χαρακτηριστικά της Βενεβεντανής (10^{ος} αι.)</i>	145
<i>Χώρος και Χρόνος Διάδοσης</i>	147
<i>Κριτήρια Χρονολόγησης της Βενεβεντανής Γραφής</i>	148
<i>Στίξη</i>	149
<i>Η Βενεβεντανή τύπου Bari</i>	150
<i>Η Βενεβεντανή τύπου Monte Cassino</i>	152
<i>Όψιμη βενεβεντανή τύπου Monte Cassino</i>	154
Βιβλιογραφία βενεβεντανής	156
Καρολίδεια Μικρογράμματα γραφή	160
<i>Το πρόβλημα της καταγωγής</i>	160
<i>Η γραφική αναγέννηση των Καρολιδών</i>	165
<i>Λειτουργία και διάδοση της νέας κοινής γραφής</i>	166
Βιβλιογραφία καρολίδειας	168
Η Γοτθική γραφή	174
<i>Καταγωγή της γοτθικής</i>	174
<i>Χαρακτηριστικά της Γοτθικής</i>	176
<i>Διαφορετική τυπολογία της βιβλιακής γοτθικής</i>	178
<i>Η Γοτθική ταχεία ή επισευρμένη</i>	181
<i>Η Γοτθική Μπαστάρδα (bastarda)</i>	183
<i>Η Ουμανιστική Γραφή</i>	184
<i>Τυπικά χαρακτηριστικά ουμανιστικής γραφής</i>	186
Βιβλιογραφία Γοτθικής	187

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΩΝ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄	195
Βενεβεντανή των εγγράφων	195
Δείγματα βενεβεντανής γραφής	197
1. Πανομοιότυπο 1	197

1.1 Βενεβεντανή τύπου Bari	199
2. Πανομοιότυπο 2	202
2.1 Η βενεβεντανή τύπου Monte Cassino	204
3. Πανομοιότυπο 3	210
4. Πανομοιότυπο 4	213
4.1 Η Όψιμη βενεβεντανή τύπου Monte Cassino	215
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄	219
ΚΕΦΑΛΑΙΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΒΙΒΛΙΑΚΗ Ή ΑΓΡΟΤΙΚΗ («RUSTICA»)	220
ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣΧΗΜΗ (UNCIALIS)	223
ΜΙΣΟΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣΧΗΜΗ (SEMIUNCIALIS)	226
ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΤΑΧΕΙΑ (MINUSCOLA CURSIVA)	229
ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ (INSULARIS MINUSCOLA)	232
ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΒΗΣΙΓΟΤΘΙΚΗ (VISIGOTHICA MINUSCOLA)	236
ΠΡΕΚΑΡΟΛΙΔΕΙΑ (PRECAROLINA)	238
BENEVENTANA (BENEVENTANA)	241
I. ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΚΑΡΟΛΙΔΕΙΑ (MINUSCOLA CAROLINA)	245
II. ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΚΑΡΟΛΙΔΕΙΑ (MINUSCOLA CAROLINA)	247
I. ΓΟΤΘΙΚΗ ΒΙΒΛΙΑΚΗ TEXTUALIS	250
II. ΓΟΤΘΙΚΗ ΒΙΒΛΙΑΚΗ (GOTHICA LIBRARIA)	252
III. ΓΟΤΘΙΚΗ ΒΙΒΛΙΑΚΗ TEXTUALIS	256
ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	259